

UNTOLD
EMPOWERMENT | THEATRE | DANCE

PROGRAMMA



BLACK HERITAGE FESTIVAL JUNI 2024

ALMERE - AMSTERDAM - LEIDEN - ROTTERDAM



Voorwoord

Met veel trots mag ik al weer de vierde editie van het Black Heritage Festival presenteren. Dit jaar vindt het festival plaats in Amsterdam, Rotterdam, Almere en Leiden. Het thema is The Future is Afro, waarin we met een groot deel van de programmering een blik vooruit werpen naar de toekomst.

Dit jaar zijn er twee erfgoedprofessionals vanuit het buitenland aanwezig. Richenel Ansano uit Curaçao en Vusi Mdooyu uit Zuid-Afrika zullen hun kennis over Afrikaans Immaterieel Erfgoed met ons delen.

In deze laatste maand van het 'Herdenkingsjaar Slavernijverleden' gaat tijdens het Black Heritage Festival de voorstelling 'UMA' van Untold en Black Harmony in première. Deze voorstelling belicht zowel het verzet en de strijd van Afrikaanse vrouwen tijdens de Trans-Atlantische slavernij als de historische verhalen die, met een artistieke invulling, onze kijk op de toekomst verrijken. Wij vinden het belangrijk dat de vaak onvertelde en minder bekende verhalen van onder andere vrouwelijke strijders in de toekomst een prominente plaats krijgen. Voor zowel het Black Heritage Festival als de voorstelling 'UMA' heeft het Mondriaan Fonds een financiële bijdrage toegekend. Ik ben bijzonder trots op één van de beoordelingen die wij van het Mondriaan Fonds hebben ontvangen:

Citaat Mondriaanfonds

"De commissie beoordeelt de positie van de organisatie als goed. Zij heeft waardering voor de recente programmering. Ook is de commissie van mening dat Untold onder de directie van Otmar Watson is uitgegroeid tot een professionele organisatie die Afrikaans immaterieel erfgoed op een toegankelijke manier zichtbaar maakt voor een breed publiek".

Het programma van het Black Heritage Festival richt zich op een diverse publiek en biedt evenementen en activiteiten voor verschillende leeftijdsgroepen. Ik kijk uit naar een mooi festival waarbij het publiek en de deelnemers worden verruimd met kennis over het Afrikaans Immaterieel Erfgoed.

Otmar Watson
Directeur Untold

SAMENWERKINGSPARTNERS

Het Black Heritage Festival is mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Amsterdam (Stadsdeel Zuidoost), het Mondriaan Fonds en Het Cultuurfonds, dankzij haar DNB fonds. De samenwerkingspartners zijn o.a. het Bijlmer Parktheater, Kunstlinie, Theater Zuidplein, Wereldmuseum, Black Harmony, Stichting Eternity Percussion, Ninsee, The Black Archives, Pakhuis de Zwijger, CMNTY en Southeast Drum Academy.

SPONSOREN



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



het
cultuurfonds

TEAM

Otmar Watson - Directeur en Artistiek Leider
Aisha Martina - Zakelijk leider
Derillio Alexander - Productieleider
Nyanga Weder - Coördinator Marketing & Communicatie
Zulekha Zeegelaar - Marketing & PR

PRODUCTIETEAM

Jarmil Soe-Agnie
Winston Adaba
Shamira Hermes
Evelyn Agyemang
Iraida Pocorni
Ngangitie Schal
Derillio Alexander
Gino Waoo

CONCEPT & CAMPAGNE

Grace Wong-Sie-Kwie - Concept en vorm
Melisa Sayim - Grafisch concept
Les Adu - Fotograaf





Openingsavond & Première voorstelling UMA

De openingsavond op 1 juni begint met een officiële ceremonie, inclusief een plengoffer door Nana Efua (Marian Markelo) en een welkomstwoord van directeur Otmar Watson. Vervolgens kun je genieten van een interview en korte optredens voor de pauze, waarna de première van UMA plaatsvindt. De avond wordt gehost door Nicole Terborg.

Voorstelling UMA

UMA gaat over de strijd van Afrikaanse vrouwen tegen de slavernij in het Caribisch gebied en Zuid-Amerika. Met dans en muziek brengen Untold en de muziekgroep Black Harmony belangrijke, vergeten verhalen van Solitude van Guadeloupe, Ma Cato van Suriname, Maria van Curaçao, Nanny van Jamaica en Cecile Fatiman van Haïti tot leven.

ZATERDAG 1 JUNI

Locatie: Bijlmer Parktheater, Amsterdam

Tijd: 120:00 - 22.00

Kosten: € 19,50 per persoon

Meer info: www.bijlmerparktheater.nl



CREDITS

Artistiek leider	Otmar Watson
Regisseur	Raymi Sambo
Hoofdchoreograaf	Desta Deekman
Choreograaf	Serge Koffi
Muzikaal leider	Orlando Ceder
Script	Sharona Maguette Diop
Educatie	Marian Markelo
	Juliën Zaalman
Onderzoeker	Britt-Marie van der Drift
Spirituele context	Kofi Orunmila
	May Akoeba
Kostuums	Nerissa Macnack
MUA	Camelia Caitlyn de Ridder
Foto's	Les Adu

SPELERS

Vanessa Felter
Nerissa Macnack
Jaleesa Gefferie
Mwana Ellis
Daphne Scheerlink
Alvaro Oosterwolde
Esperanza Anches
Raoul Goedhart
Hendriette van Gom
Kleber Pique
Fernando van der Kraats
Ulrich Entingh
Pape Matar Fall
Tapha Amar
Revelino Pinas
Jamal Bijnoe

Speellijst:

31 mei Bijlmer Parktheater, Amsterdam (Try-out)
1 juni Bijlmer Parktheater, Amsterdam (Première)
2 juni Bijlmer Parktheater, Amsterdam
7 juni Theater Zuidplein, Rotterdam
8 juni Kunstlinie, Almere
30 juni Bijlmer Parktheater, Amsterdam

Tickets: Verkrijgbaar bij de desbetreffende theaters.

Jeugdvoorstelling KANGA

Ervaar de rijke geschiedenis en cultuur van Afro-Surinaamse spelletjes in de voorstelling KANGA van Black Harmony

In de theatervoorstelling KANGA wordt het publiek door muziekformatie Black Harmony meegenomen langs authentieke Afro-Surinaamse spelletjes, begeleid door muziek. Deze spelletjes, bekend als Kanga, werden tijdens de slavernij gespeeld door kinderen op de plantages in Suriname. Kanga biedt een inkijk in het leven van toen, gezien door de ogen van de jongste generaties.

KANGA is een kindervoorstelling die benadrukt dat ook kinderen slachtoffer waren van de slavernij. Aan hen werden verhalen verteld, vaak vergezeld door muziek en dans, over de gebeurtenissen op de plantages in Suriname. De voorstelling zet in op empowerment en houdt de orale traditie levend met verhalen die verscholen zitten in nummers zoals *“faya siton no bron mi so”* en *“perun perun mi patron”*.

KANGA belicht niet alleen de historische context, maar draagt ook belangrijke levenswijsheden over, zoals het belang van samenwerking en behendigheid. De voorstelling geeft een stem aan de kinderen van de plantages en toont hoe de slavernij een impact had op mensen van alle leeftijden.

Het is een voorstelling die zowel jong als oud aanspreekt, die niet alleen entertaint maar ook onderwijst. Een echte ode aan de kinderen van de plantages en aan hun onverwoestbare geest. KANGA brengt niet alleen een belangrijk stuk geschiedenis en cultuur tot leven, maar herinnert ons ook aan de kracht die verhalen en muziek hebben in het doorgeven van wijsheden en het versterken van gemeenschappen.

De voorstelling Kanga duurt 30 minuten en is op zondag 2 juni het voorprogramma van de voorstelling UMA.

ZONDAG 2 JUNI

Locatie: Bijlmer Parktheater, Amsterdam

Tijd: 17:00 - 19:00

Kosten: € 19,50 per persoon

Tickets: www.bijlmerparktheater.nl





Workshop Imagine door Chavella Overman

WORKSHOP

De workshop Imagine wordt verzorgd door Chavella Overman. Het doel van deze workshop is kinderen te leren diversiteit en creativiteit te vieren door samen een Afro-futuristische superheld te creëren. Deze superheld beheerst vaardigheden die de kinderen zelf graag verder willen ontwikkelen. De leervaardigheden die tijdens de workshop centraal staan zijn zelfreflectie, zelf empowerment, groepsempowerment en creatief zijn.

De workshop begint met een kennismakingsspel en een uitleg over het doel van de sessie. Er wordt ingegaan op de betekenis en het belang van Afro-Futurisme, en de vaardigheden die de kinderen willen verbeteren of ontwikkelen. De workshop eindigt met een prijsuitreiking voor de top drie deelnemers.

Wie is Chavella Overman?

Chavella Overman, een 33-jarige pedagogisch hulpverlener en ondernemer, begon in 2019 met het tekenen van kleurplaten voor haar dochter vanwege het gebrek aan representatie en diversiteit in kleurboeken. Toen haar dochter enthousiast reageerde en zichzelf herkende in de kleurplaten, bundelde Chavella ze in een kleurboek. Dit werd een succes en ouders gaven aan dat dit initiatief hard nodig was.

In 2020 richtte Chavella Nzuri Creates op, een bedrijf dat zich richt op diversiteit, empowerment en Afrikaanse geschiedenis, en op de persoonlijke ontwikkeling en groei mindset van kinderen. Haar achtergrond als sociaal werker en haar passie voor black history verwerkte ze in haar producten om nieuwsgierigheid en onderzoek te stimuleren.

Naast het uitbrengen van drie kleurboeken biedt Nzuri Creates nu ook rugzakken, mokken en vriendenboekjes met haar illustraties. Bovendien geeft Chavella diverse workshops, die op maat ontwikkeld kunnen worden. Bekijk voor meer info www.nzuricreates.nl

WOENSDAG 12,19 EN 26 JUNI

Locatie: Southeast Drum Academy (SEDA), Amsterdam

Tijd: 16:00 - 17:30

Kosten: € 5,- per persoon

Leeftijd: 8 t/m 12 jaar

Aanmelden: Mail naar info@untold.nl

Muziekworkshop x Marlon Francis (MrJetFly)

Tijdens het Black Heritage Festival 2024 wordt een boeiende muziek workshop aangeboden, geleid door de getalenteerde Marlon Francis, ook wel bekend als MrJetFly. Marlon heeft een muzikale achtergrond die begon als pianist bij de legendarische band 'La Rouge' en heeft een indrukwekkende carrière van ruim 20 jaar in de muziekwereld.

Tijdens de workshops krijgen deelnemers de kans om verschillende instrumenten te verkennen en inzicht te krijgen in de rijke achtergrond van de Afro-Surinaamse muziekstijl Kawina. Marlon is momenteel actief als componist, arrangeur, producer en toetsenist. Hij vertelt tijdens de workshop over de oorsprong van Kawina en hoe deze stijl zich over de jaren heeft ontwikkeld.

Marlon experimenteert zelf vaak met Kawina, net zoals er bij het maken en presenteren van muziek steeds vaker moderne technologie wordt gebruikt. Hij deelt zijn ervaringen en creëert een inspirerende leeromgeving waar deelnemers kunnen experimenteren met Kawina vanuit hun eigen toekomstvisie.

Met samenwerkingen met artiesten als Kenny B, Sabrina Starke en anderen, zowel nationaal als internationaal, belichaamt Marlon's carrière een diepgewortelde passie voor muziek. Deze workshop is een unieke gelegenheid voor deelnemers om niet alleen hun muzikale vaardigheden te ontwikkelen, maar ook om een dieper begrip te krijgen van Afrofuturisme, het centrale thema van het festival. De workshops vinden plaats in de Southeast Drum Academy te Amsterdam Zuidoost. MrJetFly – CTM

DONDERDAG 13 EN 27 JUNI

Locatie: Southeast Drum Academy (SEDA), Amsterdam

Tijd: 16:00 - 17:30

Kosten: € 10,- per persoon

Leeftijd 16+

Aanmelden: Mail naar info@untold.nl

MUZIEKWORKSHOP



Heritage vernieuwend bekeken

Tijdens dit panelgesprek en workshop series nemen we een verdiepende blik op de vormen van immaterieel en materieel erfgoed die ondanks Europees imperialisme, kolonisatie en de trans-Atlantische slavernij zijn ontstaan binnen zwarte gemeenschappen. Tijdens het panel praten we over de inspanningen van zwarte gemeenschappen om hun immaterieel en materieel erfgoed te behouden. Ook verkennen we de impact van kunst, verzet en spiritualiteit als middelen waarmee de Afrikaanse diaspora, individuen en gemeenschappen, voor maatschappelijke veranderingen hebben gezorgd in het verleden, heden en met oog op de toekomst. Het publiek zal interactief deelnemen en in gesprek gaan met de panelleden. Hierdoor kunnen ideeën en visies met elkaar worden besproken over hoe het Afrikaanse erfgoed op een vernieuwende manier kan worden benaderd en gepresenteerd aan een breed en divers publiek.

Moderator: Jennifer Muntslag

Richenel Ansano

Richenel studeerde economie in Puerto Rico en antropologie in Amerika, waar hij werd blootgesteld aan een grenzeloze nieuwe wereld, met name die van het Caribisch gebied, Zuid-Amerika en Afrika. Deze ervaring opende zijn ogen voor de politieke, culturele, economische en spirituele realiteit van zijn regio en de wereld. Zijn betrokkenheid omvatte zowel academisch werk als kunst, waarbij hij een unieke combinatie van beide benaderde.

Op dit moment vervult Richenel Ansano de rol van directeur bij het antropologisch en archeologisch museum NAAM (National Archaeological Anthropological Memory Management) op Curaçao.

Melanin Kris

Melanin Kris, een dynamische spoken- & visual thoughts artist en verhalenverteller, heeft zich onderscheiden als een krachtige stem binnen de kunst- en cultuurscene. Met zijn werk richt Melanin Kris zich op sociale kwesties, geschiedenis en cultuur. Hiermee heeft hij talloze harten geraakt en geesten geopend. Met een unieke mix van passie, ritme en diepgaande inzichten nodigt Melanin Kris zijn publiek uit om dieper te graven en de wereld om hen heen te heroverwegen.

Jessica de Abreu

Jessica de Abreu studeerde sociale en culturele Antropologie en Culture, Organization and Management aan de Vrije Universiteit. Haar werk richt zich op het gebied van de Afrikaanse diaspora, anti-zwart racisme en post-koloniale perspectieven. Ze is bestuurslid van New Urban Collective en mede-oprichter van The Black Archives.

Het is mogelijk om live of online deel te nemen aan deze livecast.



WOENSDAG 19 JUNI

Locatie: Bijlmer Parktheater Popup podium
Bijlmerplein 876, Amsterdam

Tijd: 19:00 - 22:00

Meer info: www.dezwijger.nl

Lezing Black Heritage x Richenel Ansano x Black Archives

De lezing **“Afro-Spiritualiteit en Recht in het Caribisch gebied: Een diepgaande verkenning”** in samenwerking met The Black Archives en door Richenel Ansano, woonachtig op Curaçao, is een belangrijk onderdeel van het Black Heritage Festival. Richenel Ansano, auteur van het aankomend boek over Afro-Spiritualiteit en Recht, zal tijdens deze lezing de invloed van Afrikaans erfgoed op het Caribisch gebied belichten. Wat betekent dit voor de huidige tijd en de toekomst? De lezing onderzoekt hoe het Afrikaanse erfgoed diep verweven is met koloniaal recht en maatschappelijke structuren die hun stempel hebben gedrukt op de hedendaagse realiteit. De focus ligt op de complexe relaties tussen diverse etnische groepen, rechtssystemen en wereldbeelden, en hoe deze elementen elkaar diepgaand hebben beïnvloed. Richenel benadrukt dat deze invloeden niet oppervlakkig zijn, maar een fundament vormen voor de hedendaagse ervaringen in het Caribisch gebied.

Het begrijpen van de geschiedenis en evolutie van Afrikaans cultureel erfgoed in het caraïbisch gebied is belangrijk om mechanisme en structuren in de maatschappij beter te begrijpen, vooral voor degenen van Afrikaanse (diaspora) afkomst in Nederland. Het kennen van de geschiedenis en evolutie van Afrikaans cultureel erfgoed biedt een basis voor het begrijpen en vormgeven van individuele en gemeenschappelijke identiteiten. de lezing draagt bij aan het nadenken over maatschappelijke vooruitgang door bewustwording, educatie, het doorbreken van stereotypen oftewel een koloniale blik en het stimuleren van kritische discussies over belangrijke sociaal-culturele kwesties in het Caribisch gebied als hier in Nederland.

Untold en The Black Archives bundelen krachten tijdens het Black Heritage Festival om deze lezing te organiseren, ingegeven door de gedeelde missie die diverse verhalen en ervaringen van de Afrikaanse diaspora in Nederland belicht. De meerwaarde van deze samenwerking ligt in het creëren van een platform waar Afro-Spiritualiteit, Recht en Afrikaans erfgoed centraal staan. Doel is het vergroten van bewustwording en diepgaande dialogen te stimuleren. Samen bieden ze een unieke gelegenheid om kennis te delen en het publiek te betrekken bij de rijke geschiedenis van Afrikaans cultureel erfgoed in het Caribisch gebied.



DONDERDAG 20 JUNI

Locatie: The Black Archive, Amsterdam

Tijd: 19:00 - 22:00

Kosten: Op donatiebasis. Aanbevolen donatie: €10,- p.p., €5,- voor studenten, scholieren en ouderen (65+). Entree voor kinderen 0-11 jaar is altijd gratis.

Aanmelden: www.theblackarchives.nl

Black Heritage X Vibe Check

WORKSHOP

Samen met de organisatie CMNITY uit Rotterdam organiseert Untold een sessie gericht op mentaal welzijn. We richten ons in het kader van Black Heritage op generationele trauma's, een gevolg van het kolonialisme en de trans-Atlantische slavernij. Het trauma van systematische onderdrukking en geweld is nog steeds onderdeel van de psyche van nazaten van de Afrikaanse diaspora. Om de (destruktieve) gedragspatronen van nazaten te begrijpen en in de toekomst tegen te gaan, hebben we een mental health expert uitgenodigd om de bijeenkomst te begeleiden.

Over CMNITY

CMNITY is een co-workspace for creatives onder leiding van Gordon Sana. Een platform waar zelfstandige contentmakers zich verzamelen, aansluiting vinden met opdrachtgevers en ter plekke hun werk kunnen uitvoeren.

ZATERDAG 22 JUNI

Locatie: CMNTY, Rotterdam

Tijd: 19:30 - 22:00

Kosten: € 15,-

Meer info: @vibecheckonline (Instagram)



BHF X Wereldmuseum Leiden: Afro-Spiritualiteit en Recht in het Caribisch gebied

Untold nodigt voor het Black Heritage Festival 2024 Richenel Ansano, woonachtig op Curaçao, uit om in samenwerking met The Black Archives en het Wereldmuseum Leiden een lezing te geven over zijn reflectie op hoe de koloniale rechtspraak en Afrikaanse cultuur elkaar hebben beïnvloed in het Caribisch gebied. Richenel Ansano, auteur van het aankomend boek over Afro-Spiritualiteit en Recht, zal tijdens deze lezing de invloed van Afrikaans erfgoed op het Caribisch gebied belichten. Wat betekent dit voor nu en de toekomst? De lezing onderzoekt hoe het Afrikaanse erfgoed diep verweven is met koloniaal recht en maatschappelijke structuren die hun stempel hebben gedrukt op de hedendaagse realiteit. De focus ligt op de complexe relaties tussen diverse etnische groepen, rechtssystemen en wereldbeelden, en hoe deze elementen elkaar diepgaand hebben beïnvloed. Richenel benadrukt dat deze invloeden niet oppervlakkig zijn, maar een fundament vormen voor de hedendaagse ervaringen in het Caribisch gebied. Het begrijpen van de geschiedenis en evolutie van Afrikaans cultureel erfgoed in het caribisch gebied is belangrijk om mechanisme en structuren in de maatschappij beter te begrijpen, vooral voor degenen van Afrikaanse (diaspora) afkomst in Nederland. Het kennen van de geschiedenis en evolutie van Afrikaans cultureel erfgoed biedt een basis voor het begrijpen en vormgeven van individuele en gemeenschappelijke identiteiten. de lezing draagt bij aan het nadenken over maatschappelijke vooruitgang door bewustwording, educatie, het doorbreken van stereotypen oftewel een koloniale blik en het stimuleren van kritische discussies over belangrijke sociaal-culturele kwesties in het Caribisch gebied als hier in Nederland.

Tentoonstelling In Schitterend Licht
Breng in Wereldmuseum Leiden ook een bezoek aan de tentoonstelling In Schitterend Licht. Met deze tentoonstelling geeft Wereldmuseum Leiden een platform aan hedendaagse kunst uit Afrika. De tentoonstelling vormt een dynamische dialoog tussen heden en het recente verleden en viert de rijkdom en diversiteit van kunst uit Afrika en de diaspora. Laat je meevoeren in de verschillende leefwerelden van kunstenaars en de manier waarop zij beïnvloed worden door het verleden in het heden. Gastcurator Azu Nwagbogu stelde de tentoonstelling samen door topstukken uit de collectie van het museum aan te vullen met werk van hedendaagse kunstenaars en probeert daarmee antwoorden te geven op de meest urgente vragen van onze tijd.

In de tentoonstelling vind je verschillende thema's zoals post-kolonialisme, macht en spiritualiteit. De kunstenaars proberen middels hun werk de wereld om hen heen beter te begrijpen. In de route zitten 8 thema's waarbinnen de kunstenaars reflecteren via hun werk.

ZONDAG 23 JUNI

Locatie: Wereldmuseum Leiden

Inloop: 13:30

Tijd: 14:00 - 16:00

Meer info: leiden.wereldmuseum.nl



Dansworkshop Pantsula

Onder leiding van choreograaf Vusi Mdoyi, van VAP Dance uit Zuid-Afrika, vinden dansworkshops en masterclasses Pantsula plaats in het Bijlmer Parktheater voor dansprofessionals en studenten van de kunstvakopleidingen. Pantsula is een Zuid-Afrikaanse dansstijl die tijdens de apartheid is ontstaan. Deze dansstijl is zeer populair onder jonge podiumkunstenars en cultuurmakers wereldwijd.

Meer over VUSI MDOYI

Vusi Mdoyi, directeur en oprichter van VAP Academy and Studios, is een gerenommeerde choreograaf, docent en performer. Als mede-oprichter van de 'Impilo Mapantsula Global Movement' heeft hij wereldwijd getoerd.

"Ik ben opgegroeid in de Pantsula-cultuur. Ik koester de Pantsula-dans vanwege de rijke bijdrage aan de Zuid-Afrikaanse geschiedenis: cultureel, politiek, fashion, muziek en taal. Het respect dat het heeft verdiend tijdens zijn evolutie naar een kunstvorm is bewonderenswaardig." - Vusi Mdoyi

Met zijn spaargeld financierde Vusi de volledige kunstfaciliteit en apparatuur om de VAP Dance Academy & Studios te creëren. Hij zag de behoefte aan een professionele studio die 24/7 operationeel is en kansen biedt aan jongeren in de township.





Dansworkshop Pantsula

DANSWORKSHOP

MAANDAG 24 JUNI

Tijd: 20:00 - 21:30

DINSDAG 25 JUNI

Tijd: 18:00 - 19:30
20:30 - 22:00

DONDERDAG 27 JUNI

Tijd: 18:00 - 19:00
20:00 - 21:00

ZATERDAG 29 JUNI

Tijd: 16:00 - 17:30

Locatie: Bijlmer Parktheater, Amsterdam

Kosten: Masterclass Pantsula is € 10,- per persoon (leeftijd 16+)

Workshop Pantsula is € 5,- per persoon

Aanmelden: Mail naar info@untold.nl

Afsluiting Black Heritage Festival

Untold en De Kunstlinie slaan dit jaar de handen ineen en gaan een groot Ketí Kotí festival organiseren in alle drie zalen van het theater. Een highlight is het Ketí Kotí concert van Black Harmony in de grote zaal van De Kunstlinie. Dit vindt plaats op maandag 1 juli en is tevens de afsluiting van het Black Heritage Festival 2024.

Ketí Kotí Concert

Tijdens het Ketí Kotí concert zal de muzikformatie Black Harmony de gedeelde geschiedenis tussen Nederland en Suriname belichten. Black Harmony focust op het zichtbaar maken van Afro-Surinaamse muziek. Deze muziektraditie heeft bijgedragen aan de veerkracht, het verzet en het behoud van het Afrikaanse cultureel erfgoed. Het Ketí Kotí concert heeft een duur van 90 minuten waarbij de bezoekers op een muzikale reis worden meegenomen naar het verleden, heden en de toekomst. Middels dit concert wordt de gedeelde geschiedenis vertaald in nieuwe muziek arrangementen die verstaanbaar zijn voor een breed en divers Nederlands publiek. Er wordt zowel in het Nederlands als in het Sranan (Surinaams) gezongen, waarbij er een fusie plaatsvindt die de verhalen vertolkt.

MAANDAG 1 JULI 2024

Locatie: De Kunstlinie, Almere

Tijd: 20:00 - 22:30

Kosten: € 18,50 per persoon

Tickets: verkrijgbaar via www.kunstlinie.nl

Er wordt gebruikgemaakt van traditionele instrumenten waaronder de Apinti (Afro Surinaamse muziekinstrument). Dit instrument heeft zich verder ontwikkeld in Suriname en vindt zijn oorsprong in Ghana, waar het de Apentema wordt genoemd. De Apinti heeft een belangrijke rol gespeeld tijdens verzet omdat het een communicatiemiddel was. In het heden wordt het gebruikt bij bruiloften, geboorte en spirituele aangelegenheden. De Apinti is de bakermat geweest van alle Afro-Surinaamse muziekstromingen die zijn ontstaan. Daarnaast zal Black Harmony ook gebruikmaken van westerse instrumenten zoals de elektrische gitaar, de basgitaar, keyboard en een drumstel. Deze fusie is innovatief en vernieuwend, maar laat ook de gedeelde geschiedenis tussen Nederland en Suriname zien. Black Harmony bestaat voornamelijk uit vocalisten die de warme melodieuze harmonieën middels verschillende nummers zullen vertolken. Het deelnemende publiek zal zich wanen in tropisch Suriname, West -Afrika en Nederland. De band bestaat uit 6 muzikanten en 7 vocalisten.

Tijdens dit event zullen er ook andere activiteiten zijn. Deze worden gedeeld via www.untold.nl en www.kunstlinie.nl



PROGRAMMERING

WEEK 1

ZA 1 JUNI **OPENINGSVOND**

Theatervoorstelling UMA

Locatie: Bijlmer Parktheater, Amsterdam
Meer info: www.bijlmerparktheater.nl

ZO 2 JUNI **VOORSTELLINGEN**

Theatervoorstelling Kanga & UMA

Locatie: Bijlmer Parktheater, Amsterdam
Meer info: www.bijlmerparktheater.nl

VR 7 JUNI **VOORSTELLING**

Theatervoorstelling UMA

Locatie: Theater Zuidplein, Rotterdam
Meer info: www.theaterzuidplein.nl

WEEK 2

ZA 8 JUNI **VOORSTELLING**

Theatervoorstelling UMA

Locatie: Kunstlinie, Almere
Meer info: www.kunstlinie.nl

WEEK 3

WO 19 JUNI **SEMINAR**

Seminar Heritage Vernieuwend Bekeken x Pakhuis De Zwijger x Ninsee

Locatie: Bijlmer Parktheater Pop Up Podium
Meer info: www.dezwijger.nl

DO 20 JUNI **LEZING**

De lezing "Afro-Spiritualiteit en Recht in het Caribisch gebied"

Locatie: The Black Archives
Meer info: www.theblackarchives.nl

WEEK 4

ZA 22 JUNI **WORKSHOP**

Black Heritage X Vibe Check
Event over mental health

Locatie: CMNTY, Rotterdam
Meer info: [@vibecheckonline](https://www.instagram.com/vibecheckonline) (instagram)

ZO 23 JUNI **LEZING**

Lezing Black Heritage x Richenel Ansano x Wereldmuseum

Locatie: Wereldmuseum Leiden
Meer info: leiden.wereldmuseum.nl

MA 24 JUNI **DANSWORKSHOP**

Dansworkshop Pantsula

Locatie: Bijlmer Parktheater
Meer info: www.untold.nl

DI 25 JUNI **DANSWORKSHOP**

Dansworkshop Pantsula

Locatie: Bijlmer Parktheater
Meer info: www.untold.nl

DI 25 JUNI **DANSWORKSHOP**

Dansworkshop Pantsula

Locatie: Bijlmer Parktheater
Meer info: www.untold.nl

DO 27 JUNI **MASTERCLASS**

Masterclass Pantsula

Locatie: Bijlmer Parktheater
Meer info: www.untold.nl

ZA 29 JUNI **DANSWORKSHOP**

Dansworkshop Pantsula

Locatie: Kunstlinie, Almere
Meer info: www.kunstlinie.nl

WEEK 5

ZO 30 JUNI **VOORSTELLING**

voorstelling UMA

Locatie: Bijlmer Parktheater (studio), Amsterdam
Meer info: www.bijlmerparktheater.nl

MA 1 JULI **CONCERT**

Black Harmony Ketii Koti concert

Locatie: Kunstlinie, Almere
Meer info: www.kunstlinie.nl

OVERIGE PROGRAMMERING

MUZIEKWORKSHOP MR. JETFLY

DO 13 JUNI	16:00 – 17:30	Mr. JetFly, Southeast Drum Academy (SEDA)
DO 27 JUNI	18:00 – 20:00	Mr. JetFly, Southeast Drum Academy (SEDA)

WORKSHOP IMAGINE DOOR CHAVELLA OVERMAN

WO 12 JUNI	Tijd: 16:00 - 17:30	WO 26 JUNI	Tijd: 16:00 - 17:30
WO 19 JUNI	Tijd: 16:00 - 17:30		

PROGRAMMA OVERZICHT



Bekijk ons festivalmagazine ook op www.untold.nl
Voor de laatste updates van de events bekijk onze Facebookpagina.

VOLG ONS ONLINE:
www.untold.nl &  